



IL ÉTAIT une Feuille

par la Compagnie QUART DE SOUPIR





IL ÉTAIT une Feuille

Imaginez ! Une violoncelliste, un pianiste, des contes fantastiques au beau milieu des chênes, sur un tapis de feuilles, de mousses ou de fougères.

C'est ce que nous vous proposons de vivre avec ce nouveau spectacle musical de la compagnie Quart de Soupir.

Au cœur d'une forêt, dans un parc, un jardin ou bien dans votre salon, laissez-vous charmer par les histoires de Desnos, Gougaud et bien d'autres. Ces contes et ces poèmes choisis vous feront voyager dans pays arides, le long d'une feuille, sous une écorce, ou bien encore dans des forêts magiques. La force des mots et des musiques invitent à la contemplation, à la rêverie tout en interrogeant nos peurs et notre humanité.



Camille Gueirard

Elle a étudié le violoncelle au Conservatoire Régional de Région de Marseille. Après avoir obtenu trois premiers prix (violoncelle, musique de chambre, concours Bach), elle intègre la Haute Ecole de Musique de Genève. Elle y obtiendra un master d'orchestre et un master de pédagogie. Régulièrement invitée à jouer avec des orchestres français et suisses, Camille aime néanmoins explorer de nouveaux horizons, tant musicaux que théâtraux.

Elle apparaît dans la saison du Théâtre du Peuple (2015), au festival d'Avignon (2017) dans un spectacle de théâtre musical, au théâtre de la Porte Saint-Martin puis en tournée nationale (2019), dans *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux.

Depuis 2019, elle fait partie de l'ensemble de musique contemporaine Ptyx et de la compagnie Quart de Soupir avec laquelle elle participe à la création du spectacle *Lalilo*.

Avec la complicité d'U. Barbry, Camille a également créé un spectacle jeune public *Le violoncelle de Camille*, qui est diffusé depuis 2020 en milieu scolaire.

Christopher Lacassagne

Il est diplômé d'un premier prix de composition du Conservatoire Régional de Région de Marseille (classe de R. Campo). Il est également diplômé d'un Master en musicologie (université de Tours). Dans sa démarche compositionnelle, il est guidé par P. Thilloy, P. Hersant ou E. Tanguy. En 2009, son quatuor à cordes reçoit le premier prix au concours Blaise. Christopher va dès lors collaborer avec de prestigieux ensembles et interprètes ; l'ensemble Télémaque, le quatuor Akilone, les musiciens de l'orchestre de Bordeaux, l'ensemble Caravage, etc.

Christopher signe par la suite la musique du film *Des Ailes* (P. Hannequin), ainsi que celle du spectacle jeune public *Eho* (U. Barbry). Avec la compagnie Voyages Intérieurs, il réalise cinq spectacles de mapping vidéo et sonore ; *L'Embarqu' à rêves*, *Villumiflore*, *Les Wagons Voyageurs*, *La Fabrikapsule* et *Chromaphore*. En 2018, Christopher crée la compagnie Quart de Soupir avec laquelle il écrit quatre spectacles musicaux : *l'Insectarium*, *Métamorphoses*, *l'Exposition Hypnopompique*. En 2021, il crée *Lalilo* qui est aussitôt sélectionné pour la tournée 2022-2023 des Jmf. La même année il propose un nouveau spectacle intitulé *Il était une feuille*.



IL ÉTAIT une Feuille

conte musical
Durée 50 minutes

Violoncelle et haikus

Camille Gueirard

Piano et contes

Christopher Lacassagne

Textes

Il était une feuille

L'arbre Nu

L'arbre aux fruits d'or

L'arbre à Souhait

Aux Arbres

Robert Desnos

Christopher Lacassagne d'après Antoine Lang

Henri Gougaud

Osho

Les contemplations, Victor Hugo

Musiques originales pour piano et violoncelle de Christopher Lacassagne

Autonome (pas de location de piano)

Crédit Photos MLP photography



ADMINISTRATION et PRODUCTION
COMPAGNIE Quart de Soupir

Site : ciequartdesoupir.com

Téléphone : 06 36 57 66 14

E-mail : ciequartdesoupir@gmail.com

Association Quart de Soupir
19 rue du Rossignolet, 37600 Loches
Licences 2 - 1116200 et 3 - 1116201